cresc. sempre

Corni. *marcato*

poco rit.

Allegro.

E

ff Chanson Nationale (Al is ons Prinsje nog zoo klein.)

f

ff

p

leggiero e staccato

p

Cello.

p marcato

Basso.

pp una corda

staccato sempre

Viol.

tre corde, marcato

Fl.

Viol.

cresc.

cresc.

Viol.

f

ff

pp

8

ff

sf

Fag.

Cl.

Viol.

Presto.

Andante.

Cello.

p

Melodia ben marcato.

f

A

cantabile

p

A

cresc.

ten.

sf *p*

Viol.

Cor.

p dolce

legato

ff

p

f

f

Fag.

fp

f

fp

Cello.

pp

Ped.

*

f

f

p dolce e legatissimo

Ped.

*

f

p

cresc.

f

poco rit.

poco rit.

a tempo

Viol.

pp

pp

a tempo

p lusingando

pp rit.

poco agitato

rit.

con espress.

B a tempo

Viol.

p

cresc.

a tempo

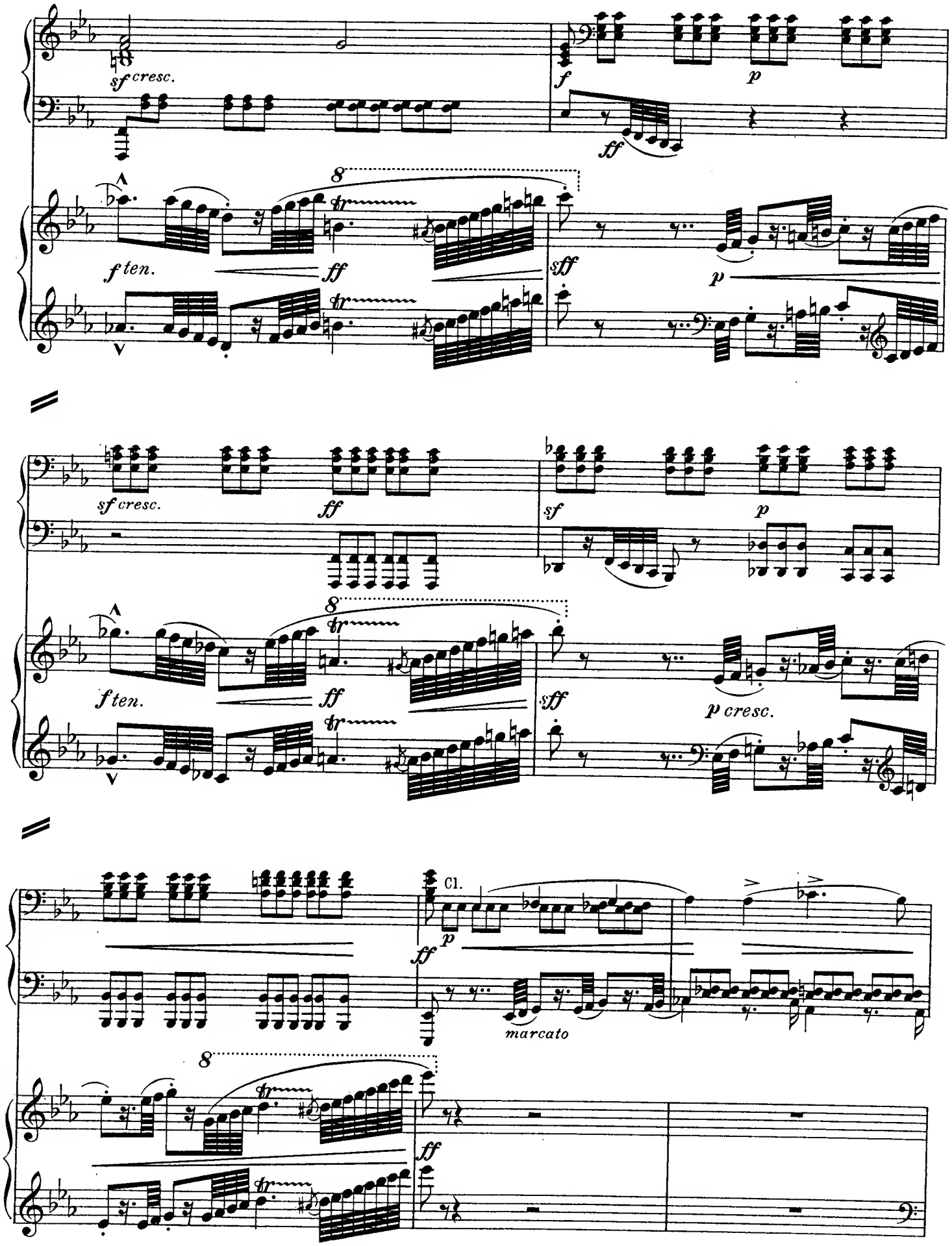
dim.

B

Ob.

p

p


sf cresc.
f
p
ff
f ten.
ff
sff
p
sf cresc.
ff
sf
p
f ten.
ff
sff
p cresc.
Cl.
p
ff
marcato
ff

Cor. Solo.

p *poco rit.*

p *poco rit.*

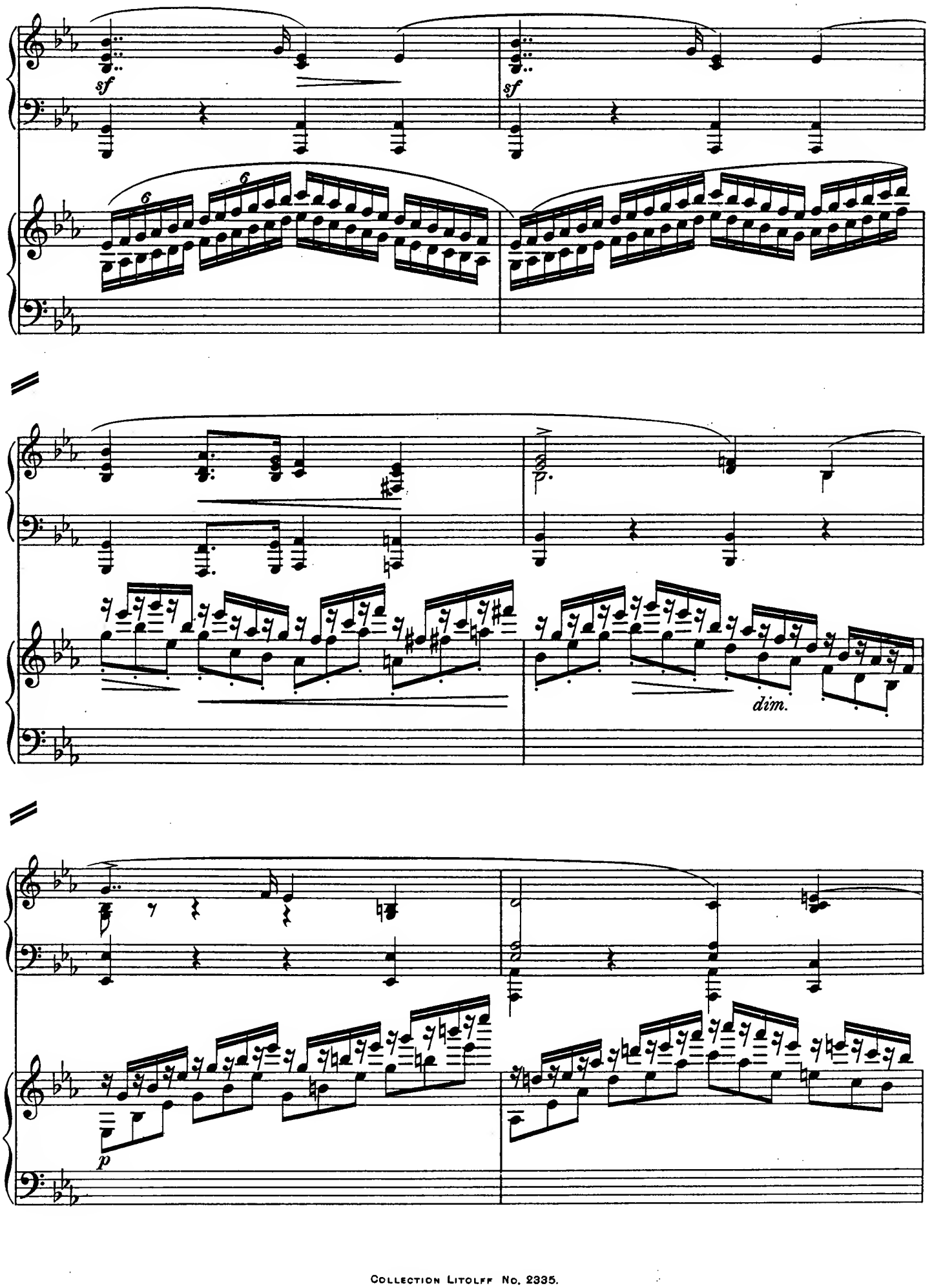
C *a tempo*

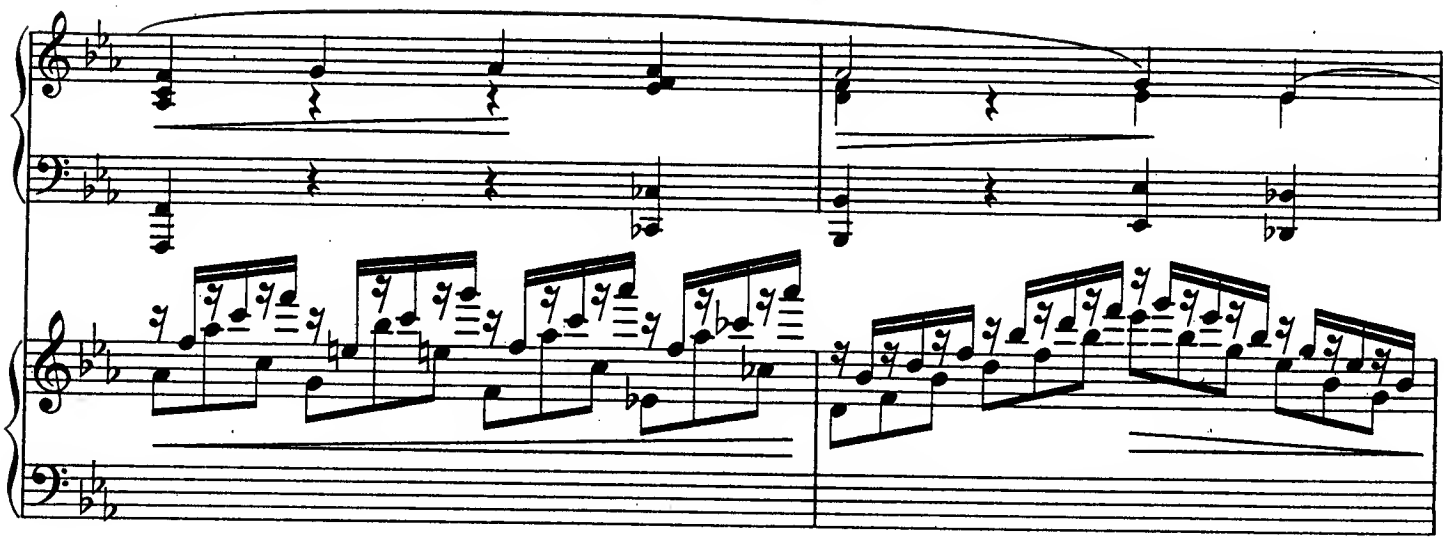
p *melodia ben marcato*

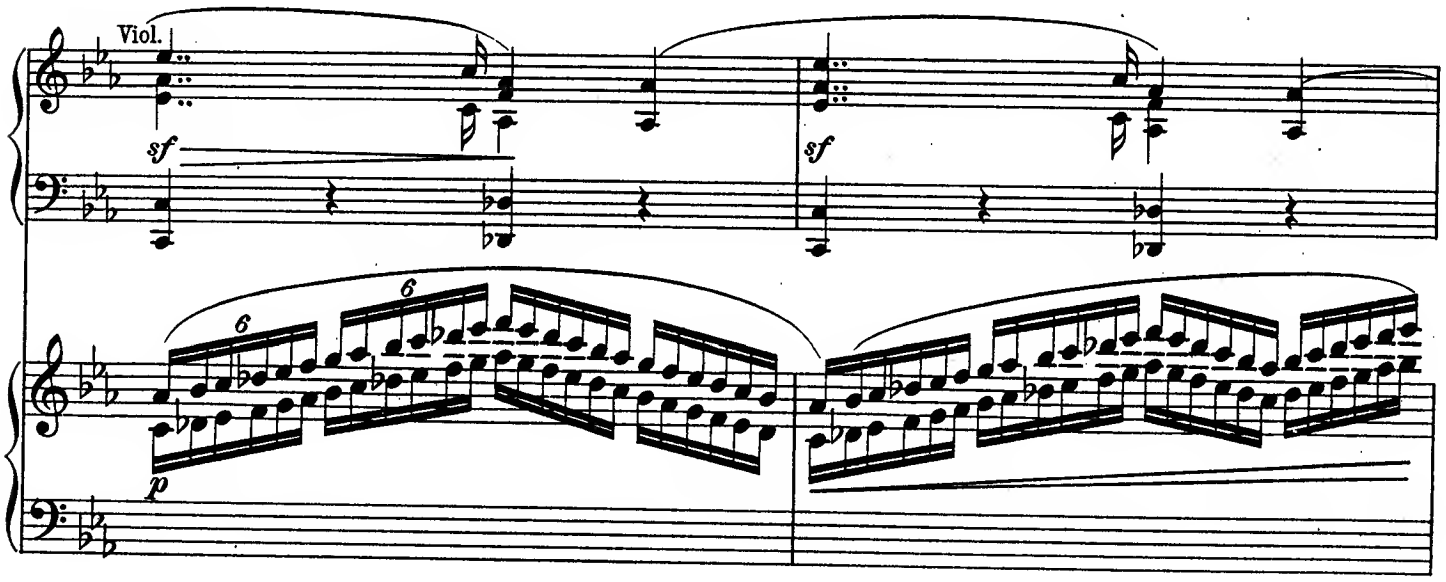
a tempo

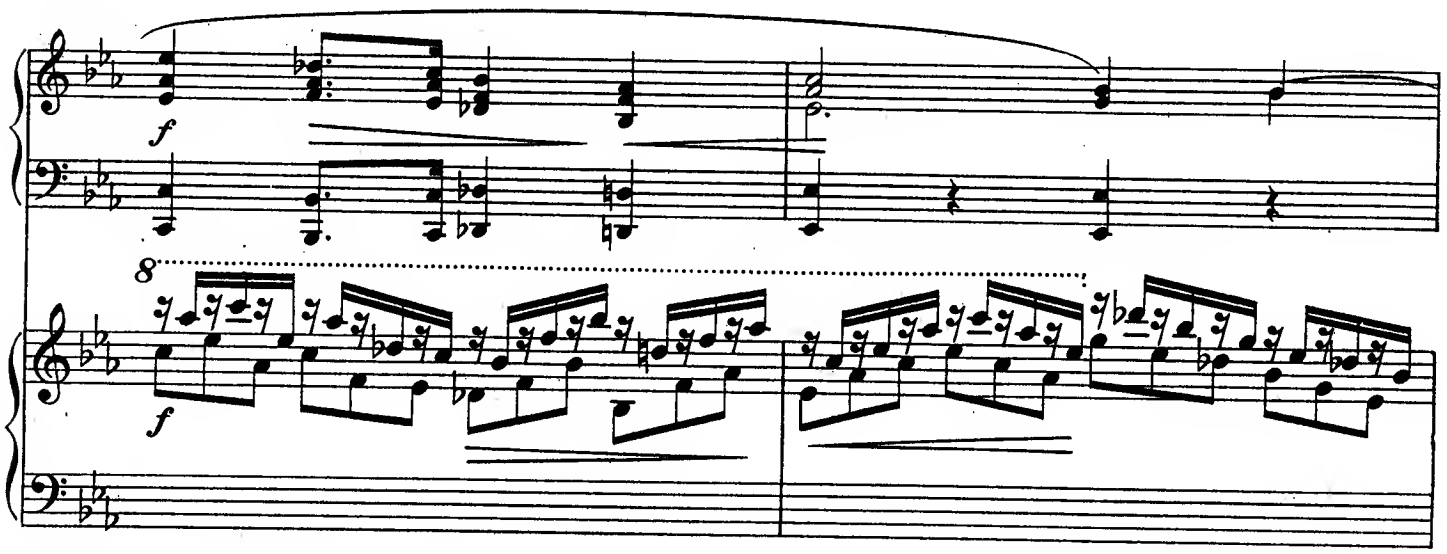
p

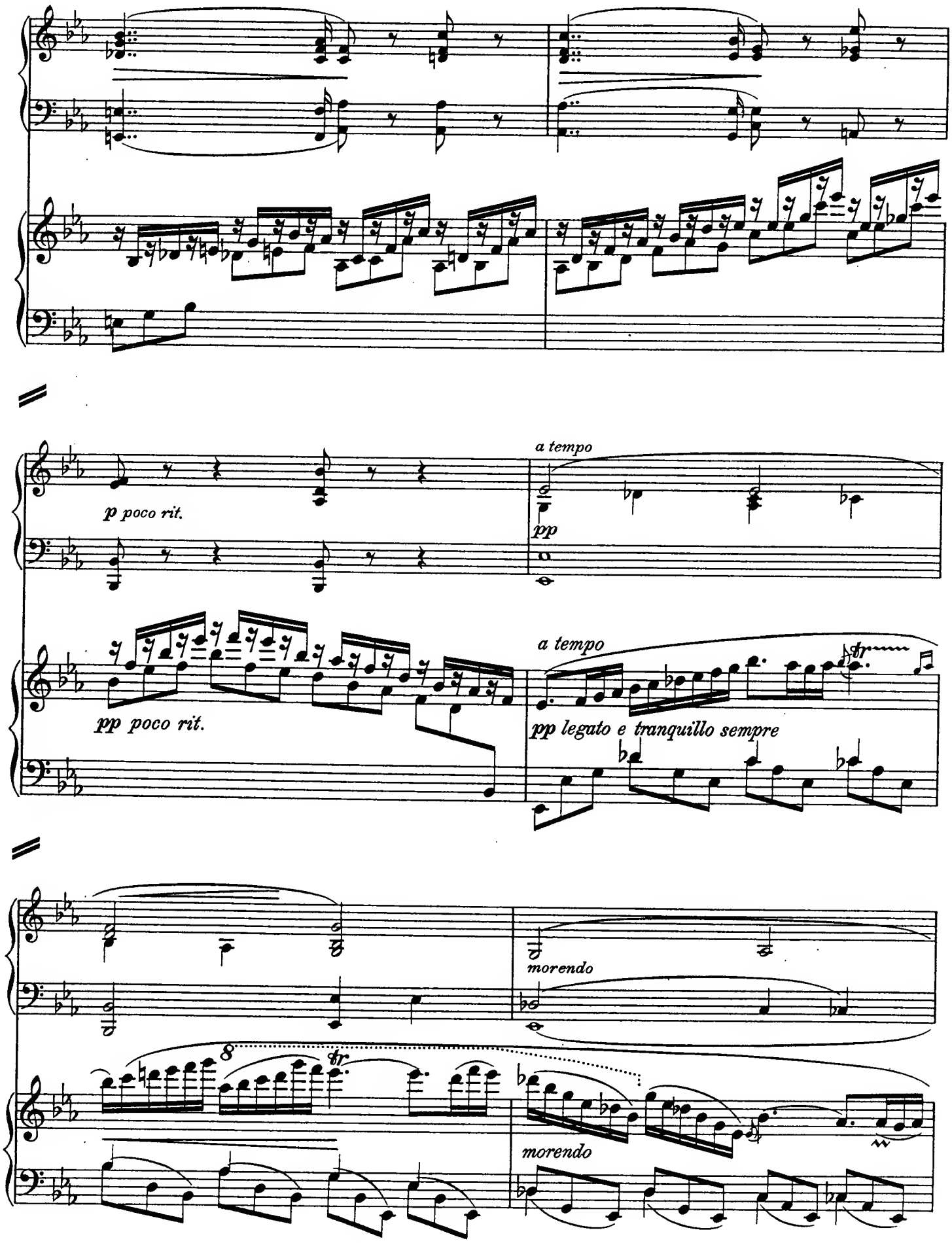
C


sf
sf
6
6
p.
dim.
p




Viol.
sf
sf
6
6
p


f
8
f


p poco rit.
a tempo
pp
pp poco rit.
a tempo
pp legato e tranquillo sempre
tr
morendo
8
tr
morendo

Cor.

pp

mf

pp

Ped.

*

Cor.

p

Cor.

p

pp

pp

rit.

smorz.

Ped.

*

Allegro vivace.

Viol.

ff

sf

sf

ff

Allegro vivace.

ff

sf

ff

sf

sf sf sf sf

f

8

Fl.

pp

sf p

8

sf p leggiero

con bravura

sf p

Collection Litolff No. 2335.

Ob.

pp

8

f pp f mf

f p f p

p f p

8 f p

f

f

8

ff

sf

sf

8

ff

f

Tromb.

ff con fuoco

8

5

5

8

ff

8

ff impetuoso

8

sff

ff

pp

sf

Viol.

p

p leggiero ma marcato

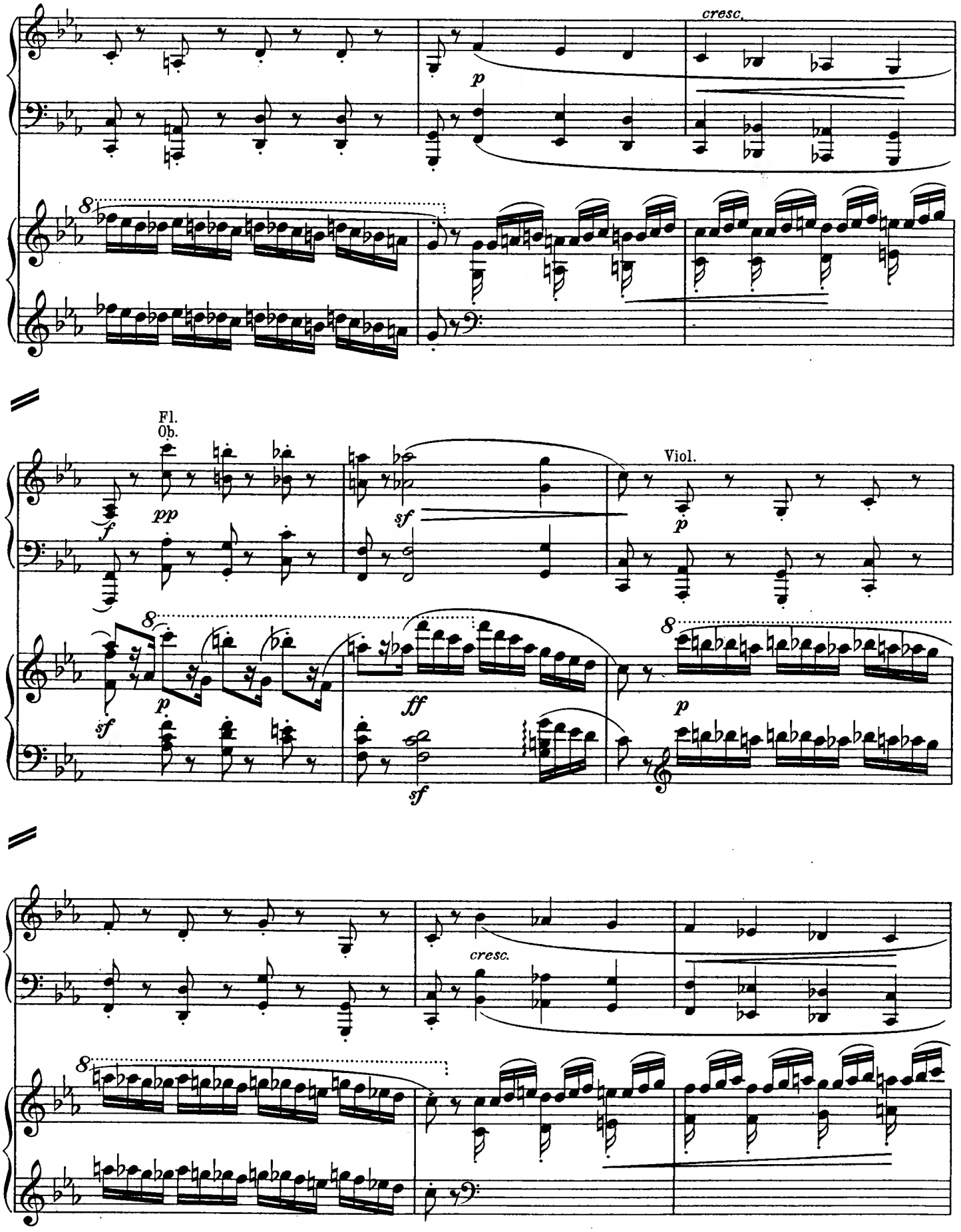
8

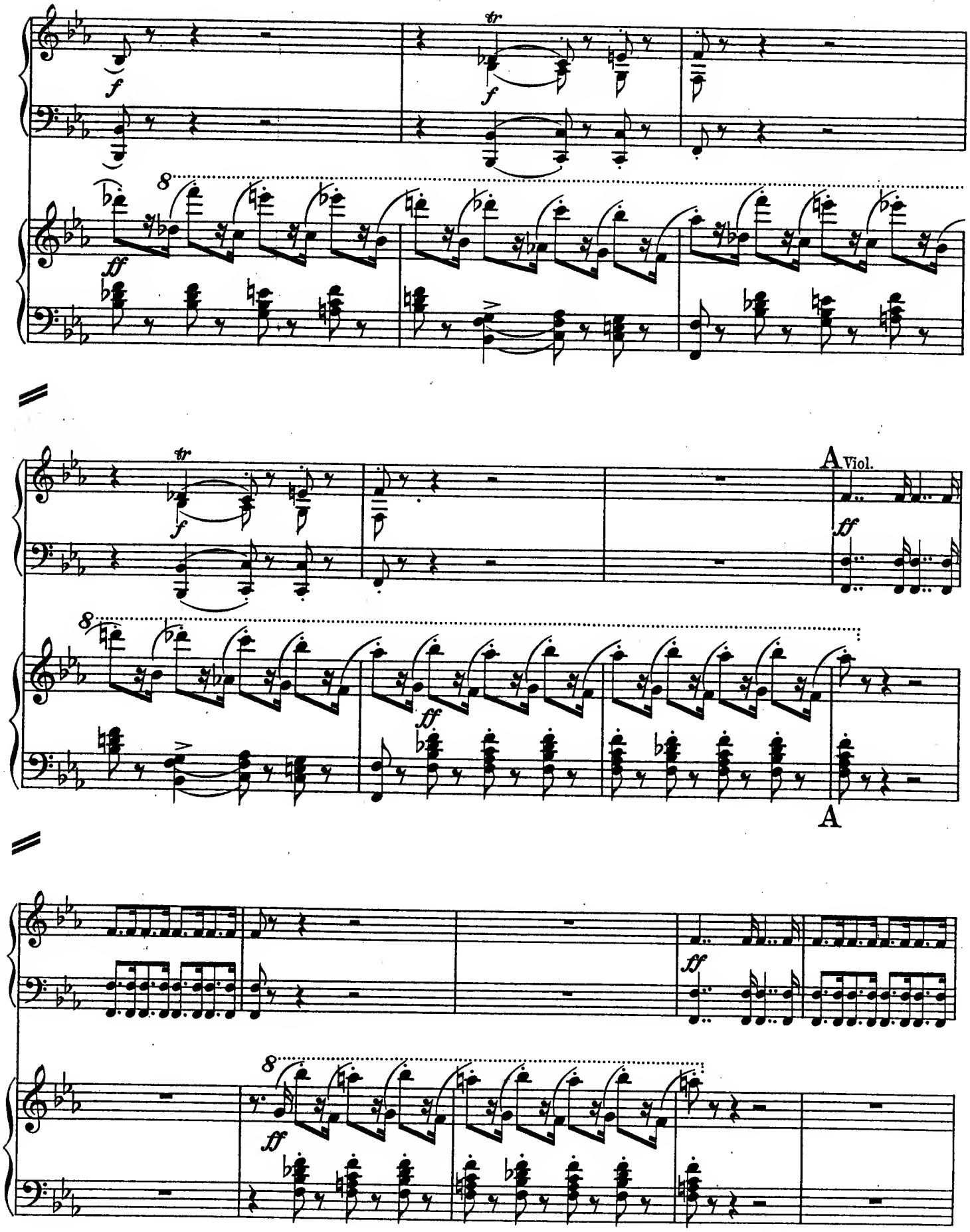
ff

8

p delicato

sf


cresc.
p
Fl.
Ob.
pp
f
sf
Viol.
p
8
sf
p
ff
sf
p
cresc.


tr
f
8
ff
A Viol.
A

cresc.

Hymne

ff

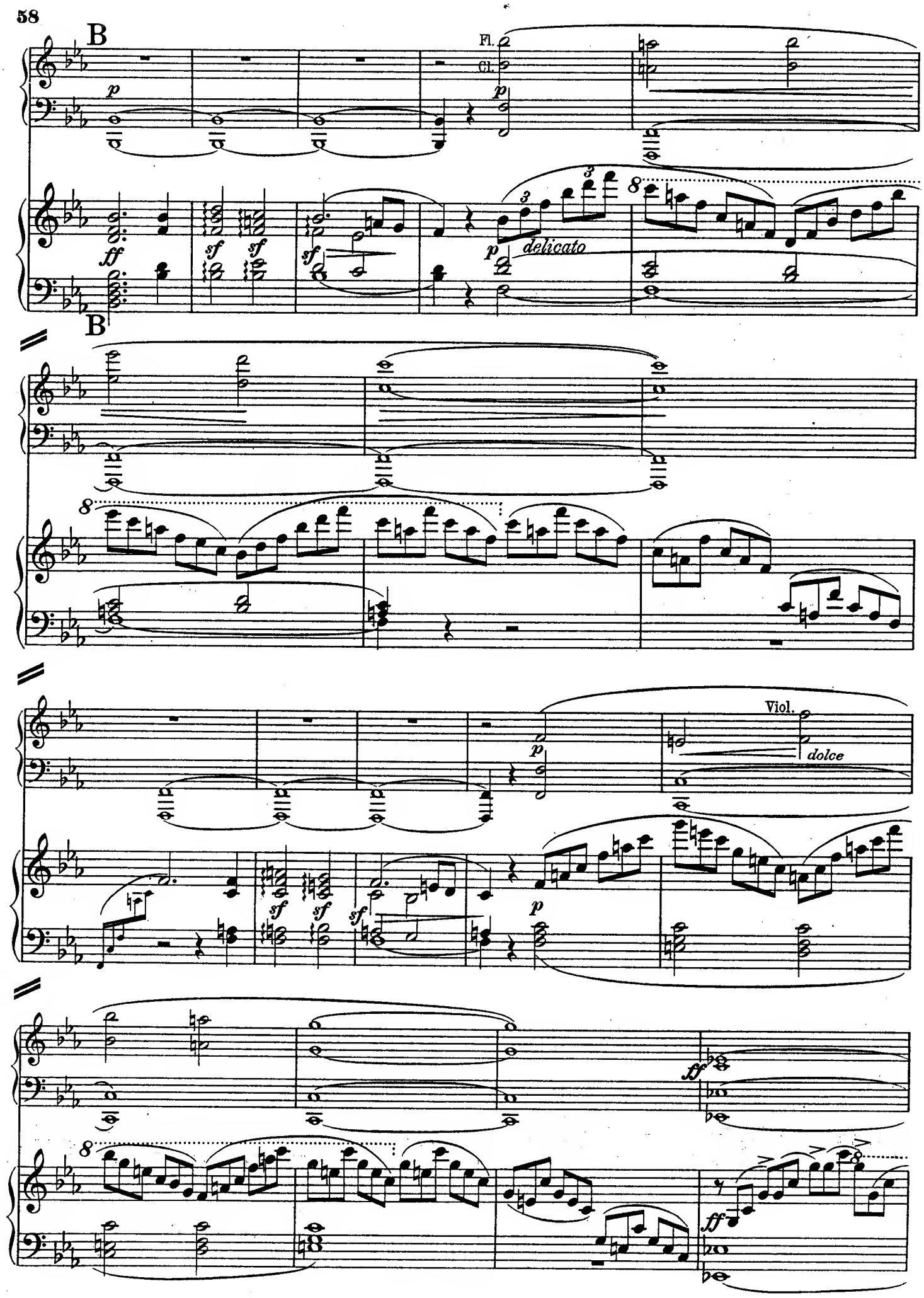
sf

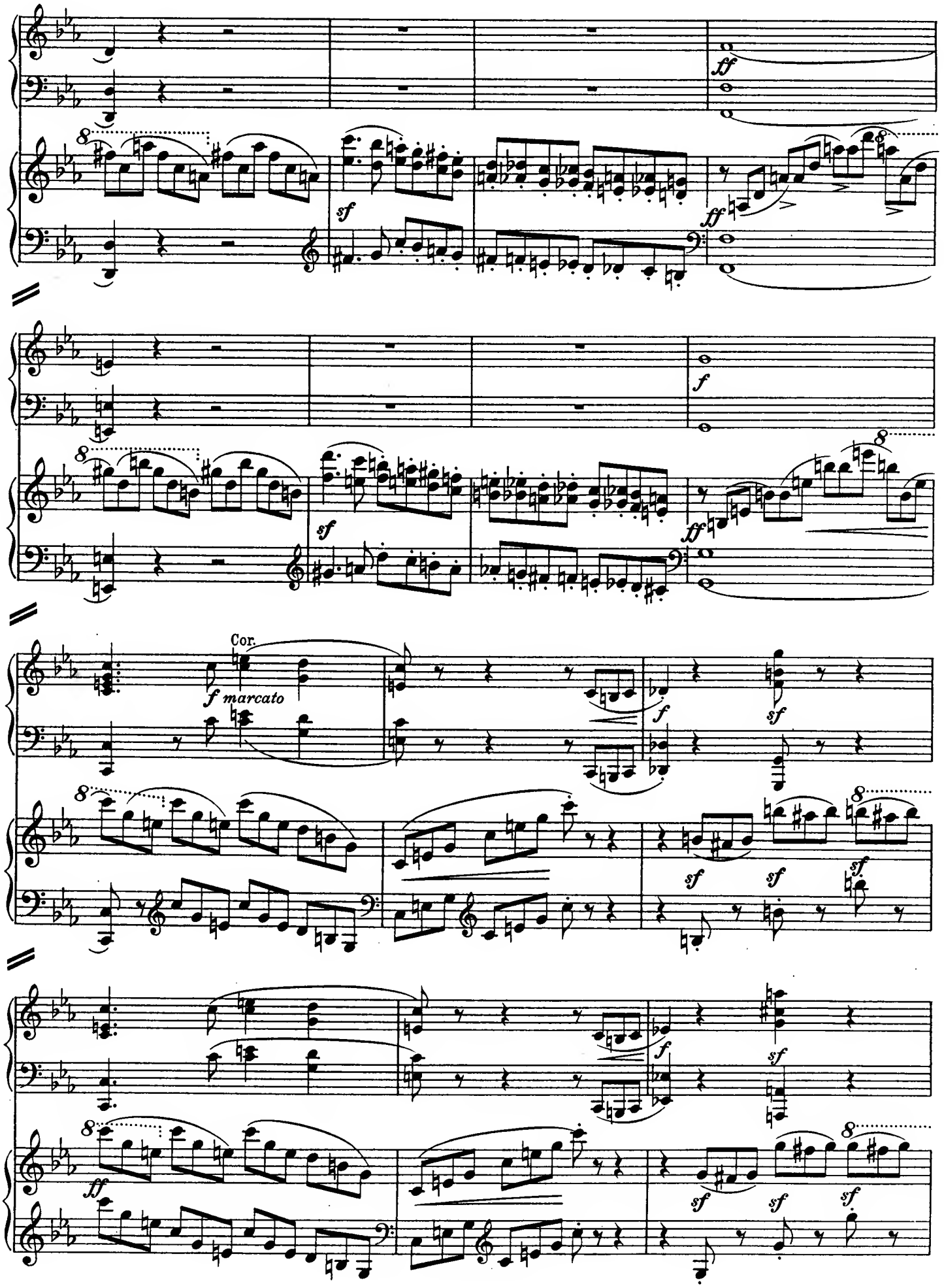
pesante

ff grandioso

Tromb.

National. (Wien Neèrlands bloed.)


B
Fl.
Cl.
p
ff
sf
delicato
B
Viol.
dolce


ff
sf
ff
f
sf
ff
Cor.
f marcato
f
sf
sf
sf
sf
f
sf
ff
sf
sf
sf

Ob.

f *f*

8 *ff* 8 *sf* *sf* *sf*

f *ff* *sfp*

8 *ff* *p*

Cl.

pp *p cresc.*

cresc.

Viol.

f

ff

ff

Cl.

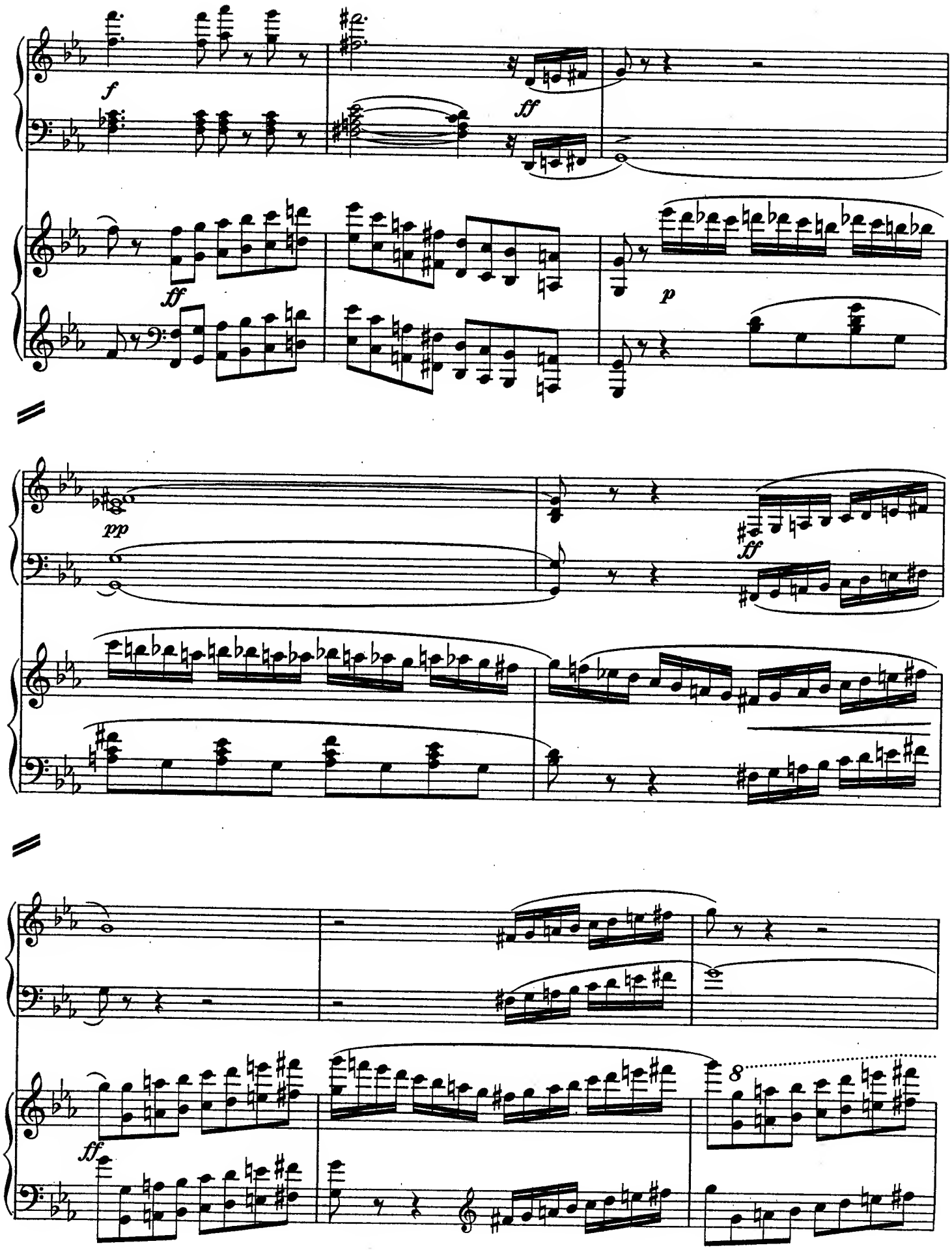
p

p

Viol.

p

cresc.


f
ff
ff
p
pp
ff
ff
8

Ob.

Cl.

f

Viol.

p

8

p

Ob.

Viol.

Ob.

cresc.

sf

Viol.

sf *sf* *sf*

Cl. *cresc.*

Ob.

Fl.

Fag. *f*

ff

ff *sf* *sf* *sf*

sf *p*

Fl.

Viol.

Fl.

p

p

8

sf *p*

leggiero

sf

p

Ob.

pp

8

Fl.

f

pp

f

p

ff

p

ff

p

sf

sf

sf

Fl.

p

8

Ob.

f *p*

f

Viol.

ff

ff *sf*

ff *sf*

8 8

Collection Litolff No. 2335.

dim.

dim.

rit.

p rit.

C un poco più lento

pp

un poco più lento

p delicato

C

8

8

Viol. pizz.

pp

cantabile

rit.

ten.

rit.

a tempo

Cello.

espressivo

a tempo

pp tranquillo

Ped. * Ped. * Ped. *

p

p poco cresc.

Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Un poco più moderato.

a tempo

Ob.

rit. *pp* Cello.

rit. *pp*

p Tromb.

marcato

cresc. *ff rit.* D Tempo vivace. *ff*

8

ff

8

ff impetuoso

8

sff

ff

pp

sf

Viol.

p

8

8

p leggiero ma marcato

ff

p delicato

sf

cresc.

p

8

Fl.
Ob.

pp

f

sf

Viol.

p

8

sf

p

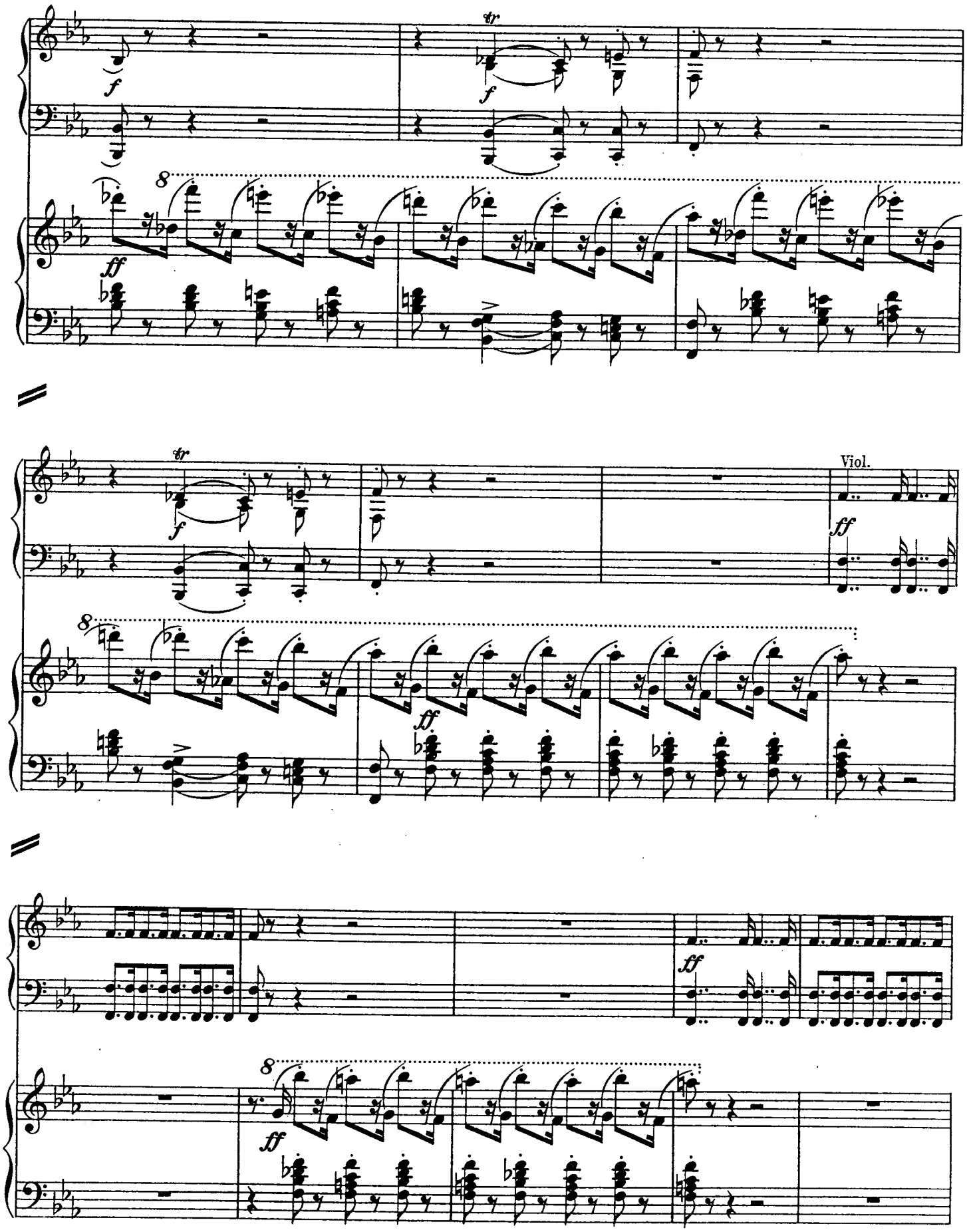
ff

sf

p

cresc.

8


tr
f
8
ff
tr
f
Viol.
ff
8
ff
ff
8
ff
ff

Ob.

p *pp* *p*

8

p leggiero

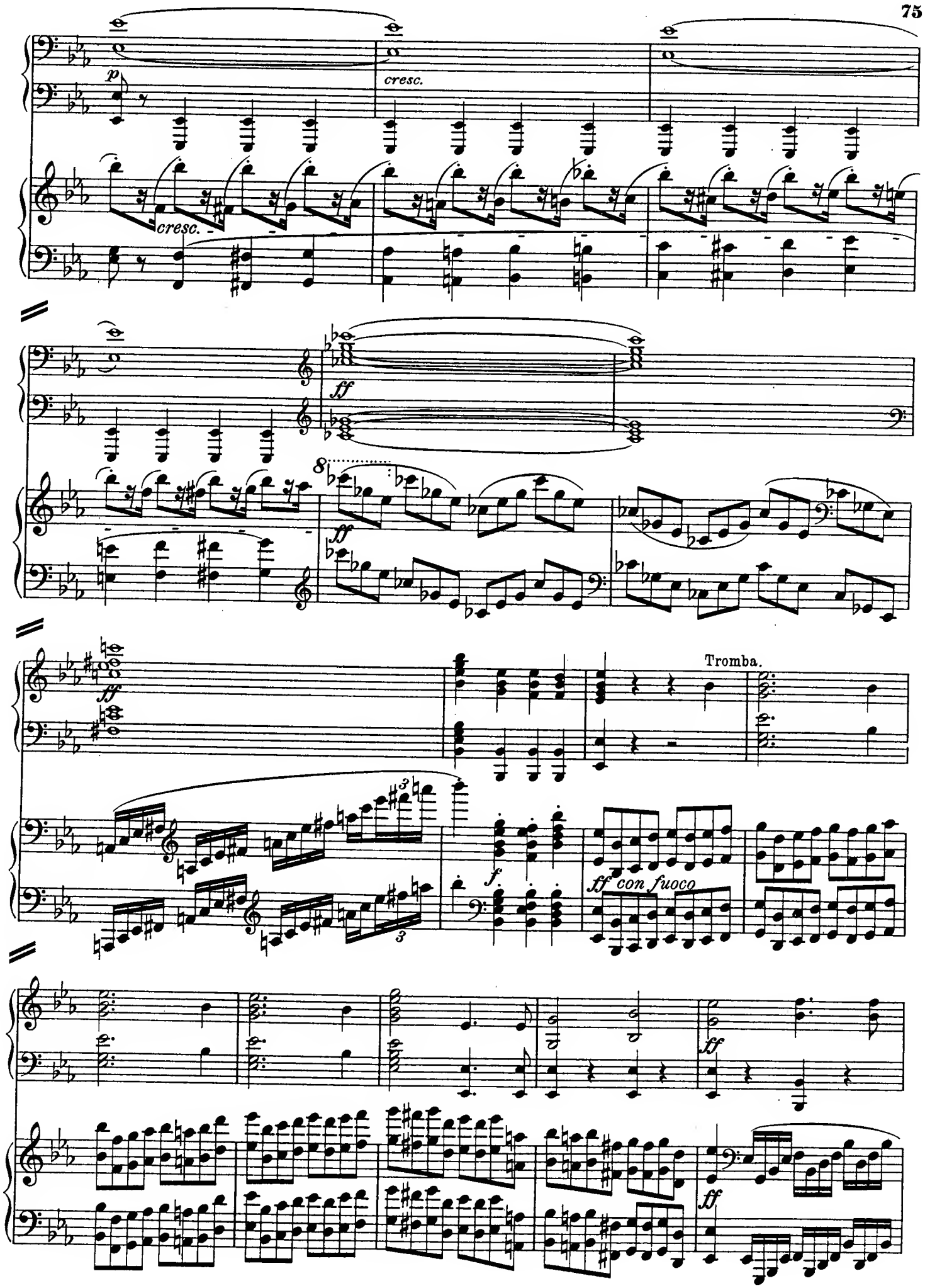
staccato sempre

8

scherzando

Viol.

8


p
cresc.
cresc.
ff
8
ff
ff
Tromba.
f
ff con fuoco
ff
ff

8

sf

sf

8

sf

sf

fff

fff

fff

Fine.

Druck von Henry Litolff's Verlag in Braunschweig.

COLLECTION LITOLFF.

Pianoforte-Musik ✻ Musique de Piano ✻ Pianoforte Music.

Albums für Pianoforte zu 4 Händen.

Albums pour Piano à 4 mains. — Albums for Pianoforte 4 Hands.

Mittelschwer — moyenne force — moderately difficult.

388 **Lanner-Album.** 8 Walzer — 8 Valses célèbres — 8 celebrated Waltzes.

Inhalt: Pesther (Souvenir de Pesth) — Schönbrunner (Souvenir de Schönbrunn) — Die Werber (Les Enrôleurs) — Abendsterne (L'Etoile du Soir) — Marien-Walzer — Die Romantiker (Les Romantiques) — Die Rosenden (Les Ramiers) — Die Schwimmer (Les Nageurs).

1104 **Strauss-Album.** 9 Tänze und Märsche — Danses célèbres — Celebrated Dances.

Inhalt: Walzer: Leben ein Tanz (La Vie est une Danse) — Donaulieder (Chants du Danube) — Philomele — Loreley-Rheinklänge — Annen-Polka — Kathinka-Polka — Radetzky-Marsch — Venetianer-Galopp (Galop Venitien) — Martha-Quadrille.*

Waldteufel-Album. Beliebte Tänze — Danses célèbres — Celebrated Dances.

†*2079 a — No. 1.

Inhalt: Walzer: Frühlingskinder (Les Violettes) — Mein Traum (Mon Rêve) — Himmelsfunken (Etincelles) — Mitternachts-Polka (Minuit).

†*2079 b — No. 2.

Inhalt: Walzer: Sirenenzauber (Les Sirènes) — Immer oder Nimmer (Toujours ou jamais) — Hoch lebe der Tanz (Acclamations) — Gourmand-Polka (Bella Bocca).

†*2079 c — No. 3.

Inhalt: Walzer: Estudiantina — Ganz allerliebst (Très-jolie) — Der erste Blumenstrauss (Le premier Bouquet) — Achtung (En Garde) Polka.

559 **Album classique.** Arrangements von Rich. Metzdorff.

Inhalt: Beethoven, Türkischer Marsch (Marche Turque. Turkish March) — Polonaise aus Serenade Op. 8 — Allegretto aus Quartett Op. 59 No. 2 — Alla Danza Tedesca — Cavatine und Presto aus Quartett Op. 130. Gluck, Gavotte aus Iphigenie in Aulis. Haydn, Serenade aus Op. 8 No. 5 — Rondo all Ongarese. Mozart, Menuett aus Violinsonate No. 5.

2047 **Armee-Märsche** — Marches militaires — Army Marches. 17 Militärmärsche, arrangirt von Max Schultze.

Inhalt: Hohenfriedberger — Torgauer — Finnländischer Reitermarsch — Dessauer — Pappenheimer — Praesentir — Coburger — Pariser Einzugsmarsch — York'scher — Herzog von Braunschweig 1806 — Rakoczy — Radetzky — Alexander — Regiments-Colonne — Bataillon-Garde 1806 — Petersburger Marsch — Zapfenstreich und Gebet.

1007 **Gavotten-Album.** 16 berühmte Gavotten — 16 Gavottes célèbres.

Inhalt: Gavotten von Bach — Corelli — Gluck — Händel — Leclair — Lully — Martini — Rameau — Tavan.

1006 **Marsch-Album.** 19 berühmte Märsche — Marches célèbres.

Inhalt: Beethoven, Siegesmarsch aus König Stephan (Marche triomphale de Roi Etienne) — Türkischer Marsch (Marche turque. Turkish March). Chopin, Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March). Gluck, Opfermarsch (Marche religieuse) aus Alceste. Händel, Trauermarsch (Marche funèbre. Dead March) aus Saul — Siegesmarsch aus Judas Maccabäus (Marche triomphale de Judae Macchabée) — Marsch aus Riccardo. Mendelssohn, Hochzeitsmarsch (Marche nuptiale. Wedding March). Meyerbeer, Krönungsmarsch (Marche du Sacre) aus Prophet. Strauss, Radetzky-Marsch. Weber, Marsch aus Euryanthe. Alexander — Cohurger — Garde-Kosaken-Marsch (Marche des Cosaques de la Garde) — Marsch der Russischen Kaisergarde (Marche de la Garde Impérial Russe) — Rakoczy — Torgauer Marsch — March of the Men of Harleoh — Finnländischer Reitermarsch.

1008 **Menuett-Album.** 15 berühmte Menuette — Menuets célèbres.

Inhalt: Menuette von Bach — Beethoven — Boccherini — Gluck — Haydn — Lully — Mozart — Schubert.

Ouverturen-Album. Auswahl beliebter Ouverturen, arrangirt von Max Schultze.

*2059 a — Band 1. 10 Ouverturen.

Inhalt: Stumme (La Muette) — Si j'etais Roi — Norma — Calif — Weisse Dame (Dame blanche) — Zampa — Regimentstochter (La Fille du Régiment) — Nachtlager (Une Nuit à Grenade) — Felseumühle (Le Moulin du rocher) — Lustige Weiber (Les joyeuses Commères).

2059 a — Band 1. **Edition pour la France.**

Index: Une Nuit à Grenade — Le Calife de Bagdad — Norma — Le Moulin du rocher — Le Songe d'une nuit d'été — La Grotte de Fingal — Léonore en ut majeur.

2059 b — Band 2. 10 Ouverturen.

Inhalt: Egmont — Don Juan — Figaro — Zauberflöte (La Flûte enchantée) — Rosamunde — Freischütz — Oberon — Preciosa — Enryanthe — Jubelouverture.

2059 c — Band 3. 8 Ouverturen.

Inhalt: Czaar und Zimmermann (Czar et Charpentier) — Johann von Paris (Jean de Paris) — Fidelio — Barbier — Tancred — Diebische Elster (La Gazza ladra) — Semiramis — Italienerin.

Salon-Perlen.

*410 — Band 1. 6 beliebte Salonstücke.

Inhalt: Fesca, Hommage aux Dames — Der Wandrer. Liszt, Bénédiction et Serment. Litolff, Marche funèbre. Wollenheupt, La Gazelle — Romance sans Paroles.

*411 — Band 2. 5 beliebte Salonstücke.

Inhalt: Fesca, Adagio aus Trio No. 2 — L'Espérance. Kontski, Le Réveil du Lion. Krüger, La Harpe éollenne. Litolff, Valse de Bravoure.

997 **12 der bekanntesten Ungarischen Tänze** — 12 Danses hongroises célèbres — 12 of the wellknown Hungarian Dances. Arrangirt von Franz Behr.

Berühmte Tänze — Danses célèbres — Celebrated Dances.

*1936 a — Band 1. 9 Tänze.

Inhalt: Abt, Rheinländer. Ivanovici, Polka-Mazurka — Donauwellen (Flots du Danube). Walzer. Lamothe, Indische Post (La Malle des Indes). Galopp. Spohr, Faust-Polonaise. Strauss, Wiener Walzer (Valse Viennoises) — Anteu-Polka. Telham, Melodieu-Quadrille — Ländler.

*1936 b — Band 2. 8 Tänze.

Inhalt: Doppler, Rheinländer-Polka — Schwarzwälder Uhren-Polka (Polka des Concous). Ivanovici, Dolorosa-Walzer — Gruss an Sinaia (Salut à Sinaia). Polka-Mazurka — Die wilde Jagd (La Chasse infernale). Galopp. Lanner, Wiener Walzer (Valses Viennoises). Telham, Freischütz-Quadrille — Quadrille à la Cour.

Schwierig — difficile — difficult.

317/18 **Beethoven.** 9 Sinfonien, arrangirt von Meves. 2 Bände.
317 c — Sinfonie No. 3 (Eroica). Op. 55.
317 d — Sinfonie No. 4. B dur — Si ♭ majeur — B flat major. Op. 60.
317 f — Sinfonie No. 6 (Pastorale). Op. 68.
317 g — Sinfonie No. 7. A dur — La majeur — A major. Op. 92.
317 h — Sinfonie No. 8. F dur — Fa majeur — F major. Op. 93.
317 i — Sinfonie No. 9. D moll — Ré mineur — D minor.
197 — Ouverturen

Inhalt: Coriolan — Egmont — Fidelio — Leonore No. 1. 8 — Prometheus — Ruinen von Athen (Ruines d'Athènes).

1078 **Chopin-Album.** 9 berühmte Stücke, arrangirt von R. de Vilbac.

Inhalt: Polonaise Op. 8 — Sätze aus Concerten Op. 11. 21 — Scherzos Op. 20. 31 — Impromptu Op. 29 — Allegro aus Sonate Op. 58 — Fantasie-Impromptu Op. 66 — Trauermarsch (Marche funèbre. Funeral March).

1597 **Franck, César.** Les Eolides. Poëme symphonique.
244 **Hummel.** Sonaten Op. 51. 92.
909 **Mendelssohn.** Compositionen.

Inhalt: Andante und Variationen Op. 83 — Allegro brillant Op. 92.

911 — 5 Sinfonien, arrangirt von Chwatal.
912 — Concert Op. 64 und Concertstücke Op. 113.† 114.†
913 — Octett Op. 20.
914/15 — 7 Streichquartette. 2 Bände.

Inhalt: I. Op. 12. 13. 44 No. 1.
II. Op. 44 No. 2. 8. Op. 80. 81.

983 — Sonaten Op. 4. 45. 58, arrangirt von L. Winkler.
358 **Schubert.** Divertissements Op. 54. 63.
361 — Grand Duo Op. 140. C dur — Ut majeur — C major.
1736 **Schumann.** 4 Sinfonien, arrangirt von Max Schultze.
1628/31 — 4 Sinfonien einzeln No. 1—4.
1633 — Ouverturen.

Inhalt: Julius Cäsar — Genoveva — Braut von Messina — Manfred — Hermann und Dorothea — Festouverture — Faust.

1920 **Spohr.** Die Weihe der Töne — La Consécration.

2 Pianos

zu 4 Händen — à 4 mains — 4 Hands.

1079 **Chopin.** Rondo Op. 73.
Clavierconcerte, arrangirt von L. E. Bach.
1464 Chopin. Concert No. 1. E moll — Mi mineur — E minor.
1465 Weber. Concert No. 1. C dur — Ut majeur — C major.
1466 — Concertstück Op. 79.
1582 **Franck, César.** Variations symphoniques.
1489 — Les Eolides. Poëme symphonique.
1598 — Les Djinns. Poëme symphonique.
*1961 **Goria.** Marche triomphale.
609 **Mozart.** Original-Compositionen (Sonate und Fuge).
1650 **Schumann.** Andante und Variationen Op. 46.

zu 8 Händen — à 8 mains — 8 Hands.

1566 **Beethoven.** Septett Op. 20.
1812 — Sinfonie No. 5. C moll — Ut mineur — C minor. Op. 67.
1890 — Sinfonie No. 6 (Pastorale). Op. 68.
617 — Ouverture Egmont.
618 — Ouverture Fidelio.
*619 **Hérold.** Ouverture Zampa.
641 **Mendelssohn.** Hochzeitsmarsch — Marche nuptiale — Wedding March.
620 **Mozart.** Ouverture Don Juan.
621 — Ouverture Zauberflöte — Flûte enchantée — Magic Flute.
622 — Ouverture Figaro.
1567 **Weber.** Aufforderung zum Tanz — Invitation à la Valse — Invitation to the Dance.
623 — Ouverture Freischütz.
624 — Ouverture Oberon.

Les ouvrages marqués d'un * ne se vendent pas en France. — The works marked † are not sold in England.

PRINTED IN GERMANY.